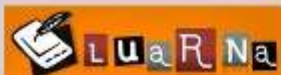


Guía de perplejos

Boletín mensual de novedades

Número 25 - Abril 2011



Luarna

Guía de perplejos, nº 25, abril de 2011

© Luarna Ediciones, S.L.

Madrid, abril de 2011

www.luarna.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Índice

- ✓ Editorial. ¡Huy! Por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar de John Lanchester
- ✓ Entrevista. José Luis González Quirós
- ✓ Lecturas. Tecnología y cultura. La larga sombra de Gutenberg de José Luis González Quirós
- ✓ Relatos por entregas. El solitario de Causeway Bay (10)
- ✓ Relato corto. El espíritu de la Navidad
- ✓ Autores blogueros. El crisol de las palabras (María Teresa Hernández)
- ✓ Desde la Torre. El blog de Luarna
- ✓ Novedades. No ficción
- ✓ Novedades. Ficción
- ✓ El catálogo de Luarna
- ✓ Próximas publicaciones

Editorial.

¡Huy! Por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar de **John Lanchester**

La trayectoria vital de John Lanchester, autor del libro que hemos escogido en Luarna para referenciar en este número de Guía de Perplejos, tiene periplo novelesco pues nació en Hamburgo en 1962, creció en Calcuta, Rangún y Hong Kong para acabar licenciándose en la Universidad de Oxford y residir y trabajar actualmente en Estados Unidos.

Esta visión del mundo tan global, en su caso obligada por su trayectoria vital, le impulsaron desde joven a dedicarse al mundo de las letras, colaborando con revistas literarias y en diversos periódicos como The Guardian o el Daily Telegraph. De hecho, cuenta con varias novelas en su haber entre la que se debe destacar *El puerto de los aromas*, editada en castellano por Anagrama, al igual que el ensayo objeto del presente editorial.

Pero este año Lanchester nos sorprende con *¡Huy! Por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar*, un texto que versa básicamente sobre la economía, pero que rompe moldes al exponer los orígenes y avatares de la actual crisis económica como si de una novela se tratara. Esta novela es altamente recomendable en su lectura porque logra dos cosas muy importantes: explicar la crisis de forma amena y comprensible para los no iniciados en Economía, y hacer sonreír al lector.

Lanchester intenta, de forma amena y divulgativa, explicarle al lector la crisis mundial del capitalismo del final de esta primera década del siglo XXI. Una motivación básica subyace en la obra comentada: "...es necesario estrechar ese abismo (entre el mundo de las finanzas y el del público en general), si no se quiere que los miembros de la industria financiera lleguen a convertirse en una especie de sacerdotes que administran sus propios misterios y a los que el resto de la humanidad teme y odia", aspiración que llega, a nuestro juicio, con algo de retraso.

Por qué recomendar la lectura de este libro de claves económicas, porque en él encontramos la apelación económica y ética a la idea de respetar el concepto de "suficiente" y de poner los límites al afán de posesión para construir una economía sostenible y satisfactoria para la humanidad en su conjunto. ¿Esto sería lo ideal, no creen? Pasen, lean y decidan ustedes mismos, como siempre.



Entrevista.

José Luis González Quirós

José Naveiras García (<http://jlgonzalezquiros.es/>, Universidad Rey Juan Carlos) es un filósofo muy interesado en el desarrollo de la tecnología digital y en su influencia en el mundo de la cultura, la ciencia y la política. Sobre estos temas ha publicado más de una docena de libros y unas 200 monografías. Ha recibido el premio de ensayo de la Fundación Everis en 2005 y fue finalista del Premio Nacional de Ensayo en 2004. Escribe habitualmente en el periódico digital www.elconfidencial.com. Mantiene un blog sobre temas de actualidad www.pormiquenoquede.com, y colabora con frecuencia en otro blog dedicado a temas de cultura digital www.adiosguttenberg.com.



GdP: Usted se declara un confeso seguidor de la tecnología digital y de su influencia en el mundo de la ciencia, cultura y política. ¿Cómo casa lo referido con ser un filósofo?

JLGQ: Aunque los filósofos podamos tener una imagen de ser gente que le busca los cinco pies al gato y un poco anticuada, quisiera recordar que también existe una importante tradición filosófica ligada a la idea de que el avance del conocimiento, y de las técnicas, que son, o conocimiento por ellas mismas, o condiciones y consecuencias de conocimiento que se remonta, como mínimo, a Francis Bacon. Y sin ir tan lejos, y entre nosotros, por ejemplo, a Ortega, cuya *Meditación de la técnica* es un texto fundamental para entender el significado de la tecnología. Me parece, que al respecto, no hay tanto una división entre letrados y gente de mentalidad científica como una divisoria de edades y, en este sentido, sí que me considero una cierta excepción, pues son pocas las personas de mi generación que comparten mi gusto por estas cosas, sean filósofos o ingenieros.

GdP: En su libro, TECNOLOGÍA Y CULTURA. LA LARGA SOMBRA DE GUTENBERG, en coautoría con Karim Gherab Martín, declara que una vez se conoce la tinta digital y se tiene la experiencia de leer en un dispositivo de lectura electrónica (e-reader) no se concibe volver a enfrentarse con un tomo en papel de 700 páginas, como puede ser *Guerra y Paz*. ¿su primera experiencia lectora en un reader le ha llevado a tener una opinión tan clara en este sentido?

JLGQ: Mi primera y todas las demás. He podido leer cosas gracias al e-reader que dudo hubiese soportado en papel, pero esto es sólo una cuestión de hábito. Cuando salieron los primeros teléfonos móviles, los "telefoninos", como dicen en Italia, mucha gente abominaba de ellos y ya se ve lo que ha pasado, y eso que los móviles pueden llegar a resultar molestos, lo que nunca puede ser un e-reader que puede conseguir que en tu casa haya unos metros cúbico más de espacio...

GdP: En su trayectoria profesional ha escrito usted más de una docena de libros y múltiples monografías. En TECNOLOGÍA Y CULTURA. LA LARGA SOMBRA DE GUTENBERG, se vislumbra la claridad de la narración, de lo que se quiere contar y el carácter divulgativo de la obra. ¿Quería que fuera un libro que ayudase a la gente a sumarse a la tecnología digital? ¿Quería aproximar al público lector de literatura y de ensayo a la tecnología?

JLGQ: Pues sí, eso quería, pero hay todavía muchas barreras absurdas, e interesadas, entre los buenos lectores y esta magnífica tecnología, pero irán cayendo, no tengo duda alguna.

GdP: En la obra no se plantea la transición entre la imprenta y la tinta digital como algo dramático o apocalíptico, como se ha querido mostrar en la prensa de nuestro país, generando a veces un debate falso de contraposiciones; si no, por el contrario, como algo natural, que traen los avances y descubrimientos que el hombre es capaz de llevar a cabo. ¿Por qué cree usted que esa visión del cambio optimista y positiva, vía el desarrollo, no se quiere mostrar de forma clara en nuestra sociedad?

JLGQ: Los intereses creados y la miopía intelectual suelen crear unas alianzas fabulosas, pero no son más que tigres de papel, y nunca mejor dicho.

GdP: ¿Cree en la convivencia "pacífica" entre el formato papel y el digital para todos los géneros o piensa que el formato digital encontrará más bien su nicho en el libro científico, de ensayo o tecnológico, como vaticinan algunos?

JLGQ: Creo que será la historia de una desaparición progresiva del papel que quizá se reserve para algunos usos muy específicos, como libros decorativos o cosas así, pero no me parece que tenga ninguna ventaja en el ensayo, la novela o el manual, por citar tres grandes especialidades de los libros impresos en los que todavía se sigue actuando como si no existiera otra posibilidad que editar volúmenes en hojas de papel

GdP: Como escritor le hacemos una pregunta obligada ¿Es capaz de señalar su/s escritora/es de cabecera? ¿o los que más le hayan influido en su escritura (si ha sido el caso), y/o en su visión del mundo?

JLGQ: Bueno, de cabecera, lo que se dice de cabecera, tal vez debiera seleccionar a Cervantes, a Jovellanos, a Baroja y a Pérez Galdós entre los escritores españoles y a Chesterton y a Paul Theroux o a Coetzee entre los extranjeros, pero eso es siempre un poco impreciso y va por épocas, sobre todo cuando, como en mi caso, ya no voy a cumplir sesenta

años. Los filósofos, que son mi devoción y mi obligación, han sido más constantes, Bergson, Ortega, Russell, Popper, Wittgenstein, Unamuno, Aristóteles, Rorty, Trias, Wilson, Nagel, Martin Gardner, o Ramón y Cajal, que no es un filósofo sino un sabio, como se decía, a la francesa, en su época, pero que es, sin duda, uno de los españoles más importantes de la historia y un escritor de enorme interés, una mezcla un poco heteróclita, como se ve, y a algunos los conocí muy tarde; la verdad es que la filosofía es un manantial inagotable de placer y de aprendizaje.

GdP: Y ahora le damos la vuelta a la pregunta anterior: ¿Y cómo lector?, ¿cuál es su género preferido por excelencia?

JLGQ: Me gusta mucho la buena novela, los libros documentales, por llamarlos de algún modo, los viajes, la divulgación, etc. y, por supuesto, la filosofía bien escrita y el ensayo sin pretensiones de engañar al lector con embelecocos y retorcimientos, yo soy así de simple.

GdP: La última pregunta siempre es la obligada para un escritor: ¿está trabajando en algún nuevo libro?

JLGQ: Pues en varios temas, desde luego, pero no sé con certeza cuál asomará la cabeza primero: espero tener uno de los que tengo en el telar perfectamente, en lo que cabe, acabado en menos de un año.



Lecturas.

Tecnología y cultura. La larga sombra de Gutenberg de José Luis González Quirós



Se recoge en este “gran” libro, que nos hará reflexionar y cuestionarnos “muchas verdades absolutas”, una reflexión del filósofo Descartes que reza: “*lavartus prodeo*, que se podría traducir como *progreso sin llamar la atención*, una frase que bien pudiera usarse como divisa de los avances contemporáneos en la informática y las telecomunicaciones, en lo que llamamos era digital”.

Creemos en Luarna que lo referido en el anterior párrafo recoge el espíritu de *Tecnología y cultura. La larga sombra de Gutenberg*, pues esta obra de ensayo muy amena y divulgativa para los entendidos pero también para el gran público, tiene un carácter abiertamente positivo al cambio, a los avances de la técnica, en definitiva, al conocimiento. Pero el mérito de este libro no se queda ahí sino que va más allá y conecta la tecnología con los libros (en definitiva ambos son los instrumentos del conocimiento). Se conecta la tecnología con los libros de cualquier género, es decir con la lectura y los lectores, pues los autores de la obra, José Luis González Quirós y Karim Gherab Martín, nos recuerdan todas las ventajas y oportunidades que la lectura digital le supondrá a los lectores, y entre las que refieren, nos quedamos con dos de manera expresa por lo que le toca a Luarna como editorial digital.

“Los lectores tendrán la posibilidad de consultar o leer cualquier texto clásico, o no tan clásico, en una edición segura, actualizada y extremadamente barata” y “Habrá acceso fácil a ediciones originales, a facsímiles, a los textos en cualquier lengua o en ediciones bilingües”.

Por todo lo comentado, recomendamos desde Luarna la lectura de *Tecnología y Cultura*, pues esta obra no sólo se acerca con “cariño” y de forma constructiva a la tecnología, sino que además, no plantea la desaparición de Gutenberg (de la imprenta) de manera apocalíptica, eso todavía está por ver, pero sí nos muestra de forma clara y rotunda en sus páginas (digitales) que la era digital ha llegado para quedarse y que no hay que resignarse a convivir con ella sino al contrario, hay que extraerle el máximo partido porque nos hará la vida más fácil sin renunciar a nada.



Patricia Escuredo es la Directora de Producción de Luarna. Licenciada en Derecho y Máster en Edición, antes de dirigir los designios editoriales de Luarna ha trabajado tanto para el sector editorial privado como para organismos públicos vinculados al mundo del libro.

Relatos por entregas. *El solitario de Causeway Bay (10)*

Pedro Salgado murió como vivió, esforzándose por conseguirlo. Sabía que su cáncer de próstata no tenía remedio y, por tanto, declinó cualquier prolongación artificial de su dolorida existencia. El hombre se propuso no sufrir mucho, morir antes de que las cosas se pusieran realmente feas. Y, con esfuerzo, pero lo consiguió. A los pocos meses de ser diagnosticado y sin que la enfermedad aún le hubiera destrozado la existencia se fue tranquilamente al otro barrio. Le costó lo suyo convencer a los médicos y a su familia de que no quería tuberías por su cuerpo ni terapias que le destrozarán para mantenerlo vivo. Tuvo, además, el consuelo de tener al lado en sus últimos momentos a su tres hijos; Paula, su preferida, había corrido a asistirlo en cuanto se enteró de su estado terminal. Sus conocimientos profesionales le fueron de una gran utilidad en los últimos días de su padre; a pesar de la pena de saber que se iba, le quedaba el consuelo de que le estaba siendo útil, de que al menos de este modo le pagaba tanto esfuerzo y dedicación como el tabernero de Triana había tenido siempre con ella.

"Hija, sigue esforzándote, serás una gran enfermera si te empeñas y podrás ayudar a gente que se encuentre como yo ahora", le dijo el bueno de Pedro, poco antes de morir.

Paula le lloró amargamente durante muchos días. Añoraba su paciencia con ella, su continuo intento de que se esforzara por conseguir lo que deseaba en la vida. Durante un largo periodo su imagen le venía a diario, no podía dejar de recordarlo sirviendo cañas de cerveza tras el mostrador de su taberna en Triana. El llanto afloraba entonces con facilidad; en esos momentos se sentía desvalida. Aunque llevaba mucho tiempo sorteando por sí misma los avatares de la vida, su padre, siempre estaba ahí, era como una sólida roca a la que aferrarse, aunque fuera metafóricamente, cuando las cosas venían mal dadas. Nunca le faltó un consejo de su parte, una orientación cuando no sabía qué camino debía tomar. Su imagen bastaba para serenar su alma cuando las violentas olas de la vida se cernían sobre ella.

Y ahora, justo, lo echaba en falta más que nunca. Necesitaba su apoyo, su determinación... Y ya no estaba allí para dárselos. Su necesidad paterna se había agudizado al ritmo que avanzaba la relación con Elias Rotmensen. Habían seguido viéndose con la excusa de las clases de Cardiología que el holandés le impartía cada vez que tenían guardia juntos. De las clases en el hospital pasaron a quedar alguna tarde para ir al cine o pasear. Era obvio que la atracción entre ambos iba creciendo y que no quedaba otra que dar algunos pasos más. Rotmensen la ayudó muchísimo a superar la muerte del padre. Realmente, los malos momentos pasados al fallecer su joven mujer le dotaban de cierta altura para impartir alguna que otra doctrina respecto a cómo pasar por esos malos trances. Y Paula se lo agradeció sobremanera. Era lo normal, cuando nos sentimos desvalidos, quien se nos acerca a darnos algo de calor se convierte en una especie de narcótico del que ya no podemos prescindir. La adicción al consuelo es imparable en esos momentos. Poco tardaron en que la

relación llegara más lejos, bastó una tarde de confidencias para que el sexo apareciera también en el horizonte. Y parece que ninguno quedó disgustado de la experiencia.

Aquella mañana de domingo resultaba casi primaveral en la Costa del Sol. Marzo acababa casi de arrancar, el sol comenzaba ya a calentar tras los largos días invernales y aunque la arena de la playa aún estaba descompuesta y algo húmeda debido a las últimas lluvias, apetecía acercarse a la orilla tras varios meses en que el frío desaconsejaba la idea. Paula y Elías tenían el día libre y habían quedado a comer en uno de los chiringuitos de la costa, aprovechando que a esas alturas de marzo algunos comenzaban ya la temporada, abriendo al menos los fines de semana. La enfermera había llegado algo antes de la cuenta a la cita. Aparcó su coche a pocos metros, aprovechando que las oleadas turísticas aún no habían comenzado a invadirlos, caminó sobre las losas de madera que sobre la arena facilitan el paso hasta las mesas y se sentó a esperar al holandés. Pidió una cerveza mientras contemplaba a lo lejos las grandes embarcaciones que se dirigían hacia el estrecho para salir al océano. Cruceros, cargueros llenos de contenedores, grandes petroleros, parecía que todos fueran muy despacio, como miedosos de abandonar aquellas tranquilas aguas mediterráneas para enfrentarse a las más bravas atlánticas, como pesarosos de abandonar una zona segura ante la inevitable pero incierta nueva etapa que tras las columnas de Hércules les esperaba. Paula pensó que así se sentía también ella. Su vida hasta el momento había sido tranquila y segura. Los estudios, el trabajo, la familia, los amigos lo colmaron todo. Los escauceos amorosos no habían tenido hasta el momento más trascendencia en su vida; pequeñas aventuras que nunca perturbaron la calma de las cosas. Y ahora con Elías se sentía como a punto de entrar en unas aguas mucho más turbulentas y peligrosas. Pero igual que aquellas embarcaciones caminaban sin remedio hacia su destino más allá de Gibraltar, igual ella no podía detenerse.

—Pareces algo ensimismada y pensativa —le dijo el médico que había llegado por detrás sin que Paula se diera cuenta.

—No me des esos sustos que se me va a indigestar la cerveza.

—No quería asustarte ¿por qué te doy miedo? — Dijo Rotmensen con acento preocupado.

—No he dicho que me des miedo, solo que me has asustado llegando por mi espalda. Estás algo suspicaz, tendré que cuidar el lenguaje.

—Paula, te veo algo preocupada, este sol merece más alegría por tu parte. Sonríe para completar este magnífico día. Sol, buena temperatura y tus ojos alegres son lo único que necesito.

Paula sonrió halagada por las palabras del médico. Ella sabía que estaba comenzando a amarle de verdad, no como hasta ahora lo había hecho con sus otros leves escauceos amorosos. Pero había algo en él que le parecía demasiado misterioso, demasiado perdido y difícil de encontrar. Una cosa era plantearse ligar con él, tal como entre bromas había comenzado el asunto aquel día en la cafetería del hospital junto con su amiga Rocío, y otra muy diferente caer en mayores profundidades como estaban a punto de hacer.

—Elías eres un tío algo raro —le espetó Paula sin pensarlo dos veces—. Parece que nunca has roto un plato. Eres caballeroso, hablas despacio, eres guapo y elegante, en fin tienes muchas cosas que te hacen atractivo para una mujer, pero sin embargo hay en ti una capa de hielo que no puedo romper. Mientras hablamos de mí, mientras me instruyes sobre Cardiología o mientras intentas ayudarme a superar el bache de mi padre, eres adorable, pero nunca hablas de ti, parece haber una sombra que tapa tu auténtico ser. Eso me preocupa. No quiero profundizar en una relación con alguien a quien no conozco realmente.

—O sea que realmente sí te doy miedo. Paula, siento mostrarme así. Es que para mí te has convertido en alguien muy importante y, en cierto modo, eres tú quien me da miedo a mí. Desde que murió mi mujer no ha habido nadie más. Yo la quería mucho. Sufrimos mucho juntos y ahora no sé si estoy preparado para comenzar una nueva relación tan fuerte como aquella. Siento que será así, pero cuando intento dar algún paso más, ella aparece en mis pensamientos y entonces no sé qué hacer. Pero cuando te veo, y más con este sol primaveral siento que una nueva vida se me abre por delante y quiero vivirla contigo. Te pido solo que me des un margen para enterrar mis fantasmas.

—Elias, yo creo que siento por ti lo que hasta ahora no he sentido por nadie. Eso nos diferencia y quizá sea ese el abismo donde miro y me perturba. Pero yo también quiero superarlo, si es que podemos hacerlo juntos. Siento que tú me ayudas casi solo con tu presencia. Creo que yo también puedo ayudarte a ti. Yo estoy dispuesta a intentarlo si tú lo estás también.

Hablaron y hablaron a la orilla del mar aquella tarde. En el fondo cada uno recibía las palabras del otro como un bálsamo. Paula sentía como se sosegaba respecto de sus miedos conforme Elias le abría su corazón. Otras hubieran preferido no verse enfrentadas con el fantasma de la anterior esposa, pero ella entendía perfectamente la situación y agradecía la sinceridad del holandés.

Era muy tarde cuando llegó a su casa, pero Rocío estaba aún despierta. Estaba tumbada en el sofá viendo la televisión con cara de sueño.

—Chica estaba a punto de dormirme, pero ya que has llegado, cuéntame qué tal tus historias amorosas. Me tienes en ascuas.

—Eres una cotilla que te quedas sin dormir con tal de enterarte de la vida de los demás —contestó alegre Paula.

—Está bien, si no sueltas prenda me iré a la cama —Rocío parecía enfadada y hacía amago de levantarse del sofá.

—Bueno, bueno, espera que yo también estoy deseando contarte cosas.

Rocío enseguida ofreció su mejor y más infantil sonrisa y le ofreció a su amiga un trozo del sofá mientras ella se acurrucaba en una esquina preparándose para una larga conversación.

—En fin, creo que hoy hemos dado el paso definitivo —Paula apostilló seria mientras tomaba asiento. Es posible que pronto te quedes sin compañera de piso. Vamos a tomarnos un tiempo breve, para terminar de orientarnos, pero si todo va en orden seguro que antes del verano estaremos viviendo juntos. La casa de Elias es grande y podrá admitir un ocupante más.

Rocío no parecía demasiado sorprendida, pero sí algo escéptica y también apenada.

—Supongo que sabes bien lo que haces. A mí ese tipo sigue sin gustarme. Chica no sé qué ves en él. Si no digo que no sea guapo, pero es soso y te dobla la edad. Seguro que, además, en la cama no aguanta ya la comparativa con algunos que tú y yo sabemos.

—En ese aspecto no debes preocuparte, da la talla sobradamente y te diría que incluso supera a muchos atléticos ligues que he tenido —Paula no se sonrojaba fácilmente—. Y ya sabes que es de mi estilo, elegante, caballeroso, tranquilo. Reconozco que me estoy enamorando locamente de él. O quizá sea de sus gemelos y su perfume, je, je —Ironizó terminando.

—Espero que no te equivoques. Te veo metida en algo demasiado serio. Eres demasiado joven y él está demasiado vivido. Además su cara no me gusta. Me da la impresión que tras el aspecto desvalido se esconde algo turbio.

—Joder, pareces mi madre —Paula comenzó a enfadarse.

—Está bien, eres mayorcita y sabes lo que haces. Supongo que también me da pena que me dejes, ¿dónde voy a encontrar otra compañera de piso tan comprensiva como tú para mi desorden?

Ambas se abrazaron enternecidas antes de terminar la conversación y marcharse a la cama. Al fin y al cabo el próximo día sería un duro lunes de trabajo más.

Pero Rocío no pudo evitar que su rictus abandonara la sonrisa cuando ambas se levantaron del sofá para ir a la cama y Paula ya no podía verla. Realmente para ella era inevitable el hecho de estar sinceramente preocupada por su amiga.

Aquel lunes pareció comenzar como casi todos. Estrés matutino para salir al hospital, Rocío corriendo mientras planchaba unos vaqueros y Paula esperándola con mirada amenazante.

—No me irás a dejar en tierra, ahora que nos queda tan poco tiempo juntas —imploró la malagueña.

—No te preocupes, hoy me has ablandado el corazón —contestó la sevillana enternecida.

Sin embargo, las cosas parecieron tomar otro rumbo al llegar al hospital. Mientras corrían por los pasillos para hacerse cargo de sus turnos, el doctor Fuentes, como siempre con su iPad debajo del brazo, frenó a Paula.

—Stop, stop, jovencita, ¿dónde vas tan rápido?

—Tengo turno precisamente en su sección y llego tarde —Paula le contestó algo azorada—

—Bueno, no te preocupes, soy el jefe te disculparé por esta vez. Tengo que hablar contigo

—Fuentes la cogió del brazo y la empujó hasta su despacho—. Recuerdo que me preguntaste hace algunos meses por la enfermedad de Takotsubo, ¿por qué aquel interés?

Paula se sobresaltó al recordar aquel momento. Y sobre todo porque su cabeza le trajo el recuerdo de aquella primera tarde en que vio a Elias cuando fue con su compañera a hacerse cargo del cadáver.

—Tuve que hacerme cargo del cadáver de una mujer que había fallecido debido a una crisis aguda motivada por esa enfermedad y sentí interés. Me atrajo aquello del síndrome del corazón roto y aquella mujer tan joven y atractiva me dio mucha pena.

—Sí, es lo que pensaba —Fuentes contestó mientras abría una carpeta con múltiples papeles—. El asunto es que el Comité de Ética del hospital está analizando ese caso y me han nombrado para que presida la investigación. Puede ser pura rutina, pero en cualquier caso hay que indagar sobre lo sucedido para preparar un informe.

—¿Es que hubo algo raro en aquel asunto?

—Puede que no, pero el hospital siempre indaga de forma aleatoria en aquellos casos en los que se ha producido alguna práctica poco ortodoxa o que generan denuncias judiciales.

—Ha habido alguna denuncia contra Rotmensen —Paula comenzó a preocuparse.

—No, por supuesto, pero no se hizo la autopsia y era un caso claro para haberla ordenado. Es casi seguro que no hay nada anormal en la actuación del doctor Rotmensen, que es un gran profesional, pero hay que asegurarse de las cosas y dejarlas por escrito con claridad. ¿Cuándo tienes tiempo para contarme todo lo que pasó aquella tarde?

—Si quiere ahora mismo se lo cuento. La verdad es que no hay mucho que contar. Era tarde. Rotmensen llamó al control de enfermería de la UVI diciendo que en su despacho había fallecido una paciente. Nuria y yo acudimos para hacernos cargo. A mí entonces me pareció algo extraño, pero llevaba muy poco tiempo en Cardiología y todo me parecía raro. Rotmensen fue muy amable conmigo y contestó a mis preguntas sobre el caso. Más tarde también me contó cosas sobre el síndrome —Paula omitió intencionadamente el nuevo cariz que su relación con el holandés había tomado desde entonces.

—Y ¿sabes si Rotmensen justificó de algún modo el hecho de no ordenar la autopsia? —inquirió el pediatra.

—Sí, dijo que conocía muy bien el caso, que llevaba tratándola mucho tiempo y que al no tener demasiados familiares cercanos no veía a quien pudieran interesarle los resultados.

—Curiosa perspectiva —Fuentes contestó distraído mientras tocaba en su iPad para leer el mensaje que un leve sonido le acababa de anunciar—. Está bien, me has sido de mucha ayuda. Ya te preguntaré más cosas si las necesito.

Paula salió del despacho del pediatra con una franca preocupación. En ese momento no sabía si buscar a Rotmensen para hablarle sobre lo que estaba sucediendo y que estuviera prevenido. Pero por otro lado, sentía cierta desconfianza, ¿y si había realmente alguna práctica irregular en todo aquello?



Antonio Quirós es Consejero Delegado de Luarna Ediciones. Licenciado en Filosofía y PDG del IESE ha compartido su vida entre el emprendimiento tecnológico y el cultural. En ambos mundos ha volcado su afán literario, siendo autor de numerosas obras y artículos de informática, así como de historia social y del pensamiento español.

Relato corto. *El espíritu de la Navidad*

24 de diciembre de 1997

Lo único que recordaba era su nombre, Andrea. Estaba perdida en el andén dirección Esperanza de la línea 4 del metropolitano madrileño. Era 1 de enero del 2001, a las tres de la tarde de día 31 había abandonado su centro de trabajo y se había dirigido a la estación de metro de Moncloa. No sabía como había ido a parar a aquella estación en la que se encontraba.

Las medias de lana resguardaban los muslos de Andrea del gélido aire del invierno capitalino. Muslos torneados en miles de horas de gimnasio, muslos que una minifalda de pana color vino Burdeos dejaba entrever. Botines de ante marrones le cubrían los pies. El torso enfundado en una camiseta con el lema: *Ahora mas que nunca, OTAN NO* y una chaqueta vaquera de color azul *lavado a la piedra*. La parte trasera de ambas prendas estaba ocupada por cuatro desgarraduras paralelas entre sí y oblicuas a la cintura de Andrea. El color mortecino de la sangre reseca ribeteaba el perímetro de los cortes. Las medias echas jirones estaban embadurnadas de barro. Barro seco que adoptaba la textura de la tierra y confería a las medias negras un aspecto sucio. Cuando el grito del tren aulló por la oscura garganta del túnel, se rompió la amnesia de Andrea. Con el rostro congestionado, inundado de un terror tan antiguo como el mundo, comenzó a recordar.

Ya estoy descendiendo al abismo de la estación de Moncloa. Hice bien en ponerme los leotardos de lana, parezco una colegiala con ellos pero estoy calentita. Esta noche quiero que sea especial. Este año estoy viviendo las Navidades de manera diferente a los últimos años, el Espíritu Navideño me ha inundado, hacia muchos años que no me llenaba del espíritu de la Navidad. Cuando llegue a casa tengo que sacar el estofado de ternera del congelador. Que no se me olvide.

Algo desde su interior comenzó a dominarla, perdió su voluntad, la manipulación fue lenta pero imparable. En el trabajo había estado tratando con los compañeros de lo materialista y consumista que se habían vuelto las Fiestas. Había habido opiniones de todo tipo, había ateos, creyentes, escépticos... eran un grupo de gente plural que trabajaban unidos por los mismos ideales pero con puntos de vista diferentes. Andrea formaba parte de una de las miles de ONGs que proliferaron en la última década del siglo XX. Podían discutir horas y horas sobre si había o no espíritu navideño, de que sexo eran los ángeles o si el último programa de Javier Sardá era bueno o no, pero cuando se trataba de organizar una manifestación en defensa de los derechos humano, emprender acciones contra los acuerdos irrisorios de la última cumbre sobre el ambiente, eran los primeros en coordinarse, organizarse y actuar. Ese algo inundó en primer lugar sus vasos sanguíneos, distribuyéndose de este modo por todas y cada una de las células del cuerpo de Andrea. Una vez alcanzó la

médula espinal se dirigió hacia el centro de la esencia de Andrea, el cerebro. Ya no era ella, el Espíritu de la Navidad se había hecho carne.

No sufras Andrea, no te pasará nada. Disfruta de los escasos momentos de paz y felicidad que invaden el mundo en estas fechas. Olvida las matanzas, las injusticias, los crímenes contra la humanidad, las violaciones, las guerras, el hambre, el analfabetismo y cualquier otra pesadumbre que recaiga sobre tus hombros. Tú no vas a conseguir nada. La ciencia y la política trabajan para solventar esas pequeñas minucias. No te preocupes. ¿No comes caliente todos los días? ¿No te vistes con ropa que te conforta? ¿No expresas libremente tus opiniones? ¿No fuiste a la universidad? Disfruta de la Navidad, tú tienes derecho a pasarlo bien y comprar lo que desees. Has nacido en un país europeo, eres libre. No sufras por lo que otros ya sufren.

El vagón fue inundándose de un olor acre, penetrante, intenso, que rajaba la mucosa nasal. Andrea despedía un aroma a incienso fuerte, podrido, putrefacto. Aquel espíritu que invadía su interior le provocaba alteraciones externas. Los ojos gris claro se oscurecieron tomando una tonalidad negro azabache. El cabello corto, rasurado a máquina, comenzó a crecer de forma desordenada hasta alcanzar la mitad de la espalda. En las manos crispadas nuevas uñas comenzaron desplazar a las antiguas. Eran amarillentas y totalmente endurecidas se enroscaban sobre sí mismas obteniendo la forma de garfios. De los preciosos muslos de Andrea surgieron protuberancias córneas que rasgaron el tejido de las medias. Lo que minutos antes había sido una bella mujer se convirtió, en escasos instantes, en un ente salido de los ardientes pozos del infierno. El Espíritu de la Navidad había conseguido un incauto cuerpo humano para materializar la esperanza de paz.

El tren se detuvo, las puertas se abrieron, la riada de gente la arrastró hacia el exterior. Nadie apreció los significativos cambios que afectaban la figura de Andrea. La muchedumbre que la rodeaba no era diferente a ella. Sus rostros estaban igualmente congestionados por el Espíritu de la Navidad. Una zarpa se posó bruscamente en su espalda requiriéndole premura. Perdió el equilibrio y calló. Antes de que pudiera incorporarse cientos de pezuñas pasaron sobre ella. En el interior del cuerpo magullado un lejana vocecilla clamaba y gritaba libertad.

Márchate. Fuera. Sal de mí. No eres un espíritu justo. Eres la falsedad de los poderosos, la falacia de la religión, el interés del comercio. El mundo no es felicidad. La riqueza no está repartida a partes iguales. Los avances no se utilizan en beneficio de todos. Lárgate sustancia inmunda. Déjame continuar con mi cruzada utópica. Quizá no cambie nada, pero al menos lo intento. Me queda eso. No deseo continuar con esta farsa. Desaparece.

El aliento cálido golpeó su rostro desde el interior del tren que se había detenido ante ella. Aquello había ocurrido en la realidad, no había sido un sueño. Las medias rotas y cuatro cicatrices en la espalda la recordarían siempre el encuentro con el Espíritu de la Navidad. Andrea percibió una voz conocida que le deseaba Felices Fiestas. Había encontrado su posición ante la Navidad. Y mecánicamente, como haría el resto de sus días, respondió diciendo *Con desearlo no es suficiente.*





Alfonso Fraguas-Brevo (Madrid, 1971). Doctor por la Universidad Complutense de Madrid. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en arqueología con especial énfasis en el arte rupestre del continente africano.

 **Autores blogueros.**
El crisol de las palabras
María Teresa Hernández

24-3-2011 *Ausencia*

Este texto quedó finalista en el *I Certamen de Microcuentos del Blog Cocoroko Rock 2011*.

No te vi ayer en el bar de IRON. No estabas. Revisé las mesas y encontré restos pegajosos de bebida, busqué en los rincones y descubrí la mugre del local; en la barra sólo asomaba tu ausencia.

Pero insistías en aparecer reflejada en el espejo del fondo.

Desde la Torre.

El blog de Luarna

30-3-2011 Más sobre Adobe DRM

Creemos que debe ser bien conocida por parte de nuestros usuarios la permanente y demostrable oposición a Adobe DRM que habitualmente mantenemos. Nuestro criterio se basa en los siguientes fundamentos:

- a) En su concepción actual Adobe DRM protege poco. Existen herramientas que permiten hackearlo. Por tanto, en última instancia la protección que los editores perseguimos para proteger la legítima propiedad intelectual no está garantizada al ciento por ciento por esta tecnología.
- b) El funcionamiento del producto es bastante deficiente. Continuamente se producen fallos que dificultan la experiencia lectora de quienes adquieren libros protegidos por este producto.
- c) El sistema de doble registro al que obliga el sistema es altamente deficiente. El comprador tiene que registrarse en la web donde compra el libro y además en la propia web de Adobe.
- d) No es concebible que una compañía privada que no ha intervenido para nada en la transacción comercial de la compra del ebook requiera que el usuario tenga que facilitarle todos sus datos. Esto sí que es crear un "gran hermano" de cara al futuro, una compañía que tendrá registrados todos los libros que todas las personas del mundo hayamos leído a lo largo de nuestra vida. Esto es inmoral e ilegal. No es una situación que pueda mantenerse.

Habría más razones, pero pensamos que con estas tenemos más que suficientes como para justificar nuestra oposición a esta tecnología.

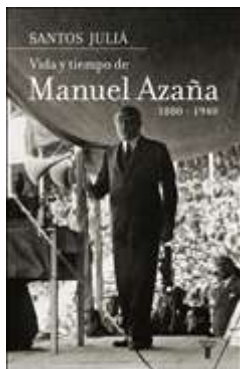
Sentado todo esto volveremos a justificarnos como ya lo hemos hecho en otras ocasiones, ya que se nos puede decir que si tan poco nos gusta el modelo por qué vendemos libros sujetos al mismo. El asunto es sencillo, en este momento, la inmensa mayoría de los contenidos disponibles están publicados bajo este formato, por lo que si queremos ofrecer a nuestros clientes algo que leer en digital no nos queda más remedio que pasar por el aro.

Luarna, como editorial, no ha editado ni editará ninguno de sus libros bajo Adobe DRM en su concepción actual. Todos ellos pueden encontrarse sin dicha protección en nuestra web. Sin embargo, como librereros no nos queda más remedio que poner a disposición de nuestros clientes el material que ahora mismo tenemos en el mercado.

Ante este panorama al menos parece abrirse una luz con el anuncio por parte de Adobe de una evolución de su sistema basada en lo que llama "social password", un mecanismo que,

según parece, permitirá que la propia tienda de libros pueda emitir una clave para autorizar la obra sin necesidad de registrarnos en la web de Adobe. Esto supondría un avance vertiginoso, ya que nos ayudaría a superar la mayor parte de los problemas que antes hemos reseñado. Sin embargo tendremos que esperar a ver cómo reacciona el sector editorial español, si asume estas nuevas prácticas con rapidez o si no lo hace. Esperemos que lo haga y que el resultado aligere la pesadez de la mecánica actual.

27-3-2011 Santos Juliá y el precio de los libros electrónicos



Cuando hace un par de años, el profesor Juliá accedió a publicar con nosotros su obra "Los socialistas en la política española" nos incidió fuertemente en el tema del precio. Dentro de los parámetros de Luarna nosotros la posicionábamos entre las de alto coste (cercana al máximo de 8,70 € que es nuestro tope), debido a la extensión y calidad de la obra, sin embargo Santos nos indicó que prefería un precio sensiblemente más bajo.

El asunto parece que vuelve a reproducirse ahora. Taurus acaba de sacar en ebook su monumental biografía de Manuel Azaña, una obra que hace poco más de un año vió la luz en papel y cuyo precio se acercaba a los 30 €. En ebook dicha obra cuesta 7,99 €. ¡He aquí el camino!. Desde nuestro punto de vista esta es la relación correcta que debe haber entre un libro en papel y su equivalente electrónico.

Un caso más, el del profesor Juliá, que se une al que hace unos días comentábamos de Lorenzo Silva. Si vamos siguiendo este camino seguro que el futuro del libro electrónico cambiará respecto a las tristes perspectivas en que actualmente nos movemos. Nuestro más sincero respeto y admiración por decisiones de este tipo.

25-3-2011 Nuevo firmware OS 2.2 para bq Avant

bq readers ha liberado una nueva versión del firmware para el bq Avant, uno de los dispositivos más difundidos en el mercado español. La nueva versión del firmware, etiquetada como OS 2.2, presenta las siguientes novedades:

- Refresco por página lo que evita los incómodos arrastres de una página a otra y mejora el contraste general de la lectura.
- Un 30% más rápido.
- Nuevos idiomas de uso: catalán, gallego y vasco
- Incorporación de nuevos diccionarios con la posibilidad de elegir el diccionario activo.

- Mejor facilidad de uso con el diccionario activo, un doble clic en la palabra nos muestra la entrada del diccionario sin necesidad de llamar a una opción específica como ocurría en versiones anteriores.
- Nuevos juegos: ajedrez y Slither link
- Nuevos modos de ahorro de batería
- Posibilidad de cambiar las fuentes del texto en los archivos ePub y FB2
- Manejo de archivos ZIP

Lo más espectacular de esta versión es la magnífica calidad lectora que se consigue con algunas de las fuentes que podemos seleccionar para nuestros ePub. Hay que reseñar también la importancia de la función para cambiar fuentes, una alternativa que irán incorporando en lo sucesivo la mayoría de los dispositivos.

23-3-2011 El ejemplo de Lorenzo Silva

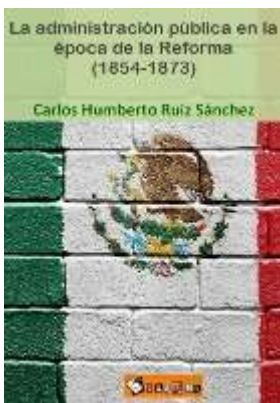
En el tenebroso océano que día a día nos toca vivir en esto de la edición digital, de vez en cuando surgen chorros de aire fresco. El que nos ha proporcionado Lorenzo Silva recientemente ha sido, más que un chorro, un auténtico vendaval.

Nuestro célebre escritor de novela negra ha decidido poner todos sus libros en formato electrónico a unos precios más que asequibles y eliminando la protección de tipo DRM que el resto de los títulos del universo de Librandia tienen actualmente. Así, podemos encontrar sus mejores novelas a precios que oscilan entre los 3,99 y los 5,99 €, todas ellas en formato ePub desprotegido. Con ello, el escrito se ubica en el mismo camino que desde Luarna llevamos dos años siguiendo, ya que todos nuestros libros se encuentran bajo esos mismos parámetros.

Muchos llevamos diciendo desde tiempos inmemoriales que este es el camino, que una mezcla de precios bajos y sistemas fáciles para la lectura es lo que realmente hace falta para que la eclosión del libro digital se produzca. No podemos por menos que felicitarnos por la decisión tomada por Lorenzo Silva, desearle el mayor número de ventas posible y quedar esperanzados de que éstas realmente se produzcan, ya que ello validaría nuestra tesis histórica al respecto.

Novedades.

No ficción



Carlos Humberto Ruiz Sánchez

La administración pública en la época de la Reforma (1854-1873)

Se revisa en este trabajo una de las épocas más trascendentes en la historia política y social de México: la Reforma. Para definir el marco teórico del análisis, se plantean algunos conceptos básicos de la teoría de la Administración Pública como el pensamiento de Bonin, que se debe retomar para rescatar a la Administración Pública como ciencia social y no como un simple proceso, tal como lo ha planteado alguna corriente basada en la dicotomía política-administración de Wilson o la interpretación del derecho administrativo. Las corrientes actuales han confundido el objeto de estudio y el estudio del objeto, despojando a esta ciencia de su indispensable historicidad. Otros conceptos fundamentales que se estudian son, la separación entre Estado y sociedad, fenómeno que le otorga a la sociedad su carácter privado, la división de poderes, paradigma del Estado moderno, el fenómeno histórico del fortalecimiento del poder ejecutivo sobre el legislativo para garantizar la gobernanza, la dictadura como recurso legal del ejecutivo en situaciones críticas, la secularización del Estado, como proceso fundamental para el desarrollo social y eje de la Reforma, la soberanía del Estado, condición indispensable para la consolidación política y social de la comunidad, y los consecuentes conceptos de nación, nacionalidad y nacionalismo que caracterizan la historia de nuestra patria. Se agrega el estudio del proyecto de mexicanidad, que forma parte total de la Reforma, y se cierra el capítulo con algunos comentarios

El contenido se encuentra repartido en 10 capítulos, además del apéndice.. En el capítulo 1 se revisan las bases teóricas de la ciencia de la Administración Pública, que fundamentarán el análisis consecuente del proceso reformista. Los conceptos considerados, a partir del siglo XVII y elaborados por los autores clásicos como Bonin, Tocqueville, Marx, Montesquieu, Hobbes, Locke y otros, que determinan el objeto de estudio así como el estudio del objeto de la Administración Pública moderna. Contribuyen también sin duda, los estudiosos mexicanos

como Mier, Alamán y Mora, con aportaciones a la interpretación de aquellos principios. Se tratan, someramente, pues no es la finalidad de este trabajo el fundamentar dichos conceptos, la separación Estado-Sociedad, la división de poderes, el fortalecimiento del Poder Ejecutivo, la dictadura, la secularización del Estado, la soberanía, la Nación, la nacionalidad y el nacionalismo, el proyecto de mexicanidad.

En el capítulo 2 se analiza el ámbito diplomático de la época, su influencia y consecuencias; no cabe duda que las relaciones internacionales del mundo en ese momento histórico, fueron condiciones importantes para el desarrollo de los complejos eventos que se presentaron en nuestro país, y las decisiones que se tomaron.

El capítulo 3 revisa los antecedentes históricos tanto nacionales como internacionales que culminarán con el triunfo de la República, de la Constitución Política de 1857 y desde luego con la adopción de las Leyes de Reforma, meollo social, económico y político del proceso.

La consecuencia natural de tal proceso, la Secularización del Estado, conforma el contenido del capítulo 4: sus fundamentos y antecedentes, sus avatares y sus resultados.

Un tema importante es el de la ideología liberal mexicana, que brinda el andamiaje de todo el episodio reformista, merece un capítulo aparte: el número 5.

Con los elementos liberales, y las condiciones históricas y políticas prevalecientes, se genera la nueva Constitución, necesaria para establecer la separación de la Iglesia y el Estado, y permitir el avance económico y social que reclamaba la nación al proceso difícil y complejo por la existencia de varios grupos reaccionarios que deseaban mantener sus privilegios. Esto está en el capítulo 6.

El capítulo 7 se refiere a la consolidación, al fin conseguida, de la nueva Constitución. Conseguido lo anterior, el siguiente paso indispensable fue integrar las Leyes de Reforma al documento primordial del país, para que se completara el objetivo liberal y modernizador del Estado Mexicano. De esto se trata el capítulo 8.

Como corolario de la investigación, se incluye, como capítulo 9, un ejemplo, a guisa de ejercicio académico, de cómo se puede hacer un análisis publiadministrativo del Documento Constitucional, aplicando los conceptos descritos en los primeros capítulos del texto.

Para terminar se propone un capítulo de conclusiones, el 10, en el que se resumen las discusiones desarrolladas en el cuerpo del trabajo.

En el apéndice documental se transcriben las Leyes de Reforma que se incluyeron en la Constitución, y uno de los Aranceles eclesiásticos, por considerarse de interés para el lector. Las Leyes incluidas son:

- Ley sobre la administración de justicia y orgánica de los tribunales de la nación del Distrito y Territorios. (Ley Juárez)
- Ley de desamortización de fincas rústicas y urbanas propiedad de corporaciones civiles y eclesiásticas. (Ley Lerdo)
- Ley sobre derechos y obvenciones parroquiales. (diezmos y aranceles) (Ley Iglesias)
- Ley sobre nacionalización de bienes eclesiásticos del clero secular y regular.
- Ley de 23 de Julio de 1859 Matrimonio Civil.
- Ley de 28 de Junio de 1859. Registro del Estado Civil de las personas.
- Ley de 31 de Julio de 1859. Secularización de Cementerios.

Concluye así este somero estudio de, como ya se dijo, una de las épocas más importantes de la historia de México.



Ángel Rayo

Sharepoint 2010

SharePoint 2010 se ha convertido en el producto de referencia de Microsoft. Su integración con la plataforma .NET como solución SOA, su versatilidad, capacidad de ampliación y gestión han hecho que cada día más empresas centren sus desarrollos en este producto.

En el texto que tiene usted en sus manos se adentrará en las principales características disponibles en SharePoint 2010 tanto a nivel de desarrollo y ampliación del producto (flujos de trabajo, servicios web, API, etc) como a nivel de administración (seguridad, copias de seguridad, mantenimiento, etc.)

Una vez el lector empiece a conocer SharePoint se dará cuenta de que ofrece nuevas oportunidades de negocio, tanto a nivel particular como a nivel empresarial para gestionar sus sistemas de información, haciendo uso de bibliotecas de documentos, informes y su robusto control de versiones.



Cristina Amanda Tur

El ángel suicida

«Al contrario de lo que defiende la creencia más extendida, los ángeles son seres mortales que no pueden volar. Los ángeles son sólo hombres especiales que nacen para demostrar a los más escépticos que todavía queda algo por lo que tener fe en la especie humana. Sus únicos poderes son los que les confieren un entusiasmo inquebrantable para descubrir la belleza de las cosas y una fuerza de voluntad incorruptible para contagiar a los demás su ansia de vivir. Querrían volar, pero no pueden hacerlo...».

Sergio es un adolescente de su época, deportista, algo callado, tímido, en definitiva, lo que se dice un buen chico, pero un día aparece muerto tras despeñarse por un acantilado de una playa ibicenca. Los indicios llevan al juez a cerrar el caso como suicidio, pero tal decisión no convence al inspector Ariel y su equipo de policías, que decidirán seguir la investigación, en un caso en el que nada ni nadie es lo que parece y todos los datos llevan siempre a una pregunta: ¿Por qué se quitaría la vida un chico con un buen futuro por delante?



Ciencia

Aristóteles

Obra biológica, 364 páginas, 5,80 €.

Fundación Cerebro y Mente

Aproximaciones contemporáneas a la histeria, 287 páginas. 7,25 €.

Sistema dopaminérgico y trastornos psiquiátricos (Avances neurocientíficos y realidad clínica, vol. IX), 453 páginas. 8,70 €.

Hernández Muñoz, Silvia

El humor como estrategia y reflexión en la publicidad española (2007-2008), 320 páginas, 5,80 €.

López Alonso, Francisco

Estudio del aluminio como matriz de grabado, 392 páginas, 7,25 €.

Empresa

Rosa Arellano, Javier

Oficina de Gestión de Programas y Portfolios. I- Introducción, 65 páginas. 2,90 €.

Vilches, Ernesto

Guía de Gestión de Servicios basada en Fundamentos de ITIL v2, 443 páginas. 7,25 €.

Guía de Gestión de Servicios basada en Fundamentos de ITIL v3, 406 páginas. 8,70 €.

ITIL® v3. Managers Bridge, 313 páginas, 8,70 €.

Ensayo

Delgado, Jennifer

La muerte del caballo alado, 149 páginas, 4,35 €.

Escuredo, Rafael

Andalucía irredenta. Historia de una pasión, 319 páginas. 4,35 €.

González Quirós, José Luis y Gherab Martín, Karim

Tecnología y cultura. La larga sombra de Gutenberg, 118 páginas, 7,25 €.

Juliá, Santos

Los socialistas en la política española, 1879-1982, 791 páginas. 5,80 €.

López Arnal, Salvador y Rodríguez Farré, Eduard

Casi todo lo que usted desea saber sobre los efectos de la Energía Nuclear en la salud y el medio ambiente, 340 páginas. 4,35 €.

Maura, Fernando

Sin perder la dignidad. Diario de un parlamentario vasco del PP, 245 páginas, 5,80 €.

Martí, Sacramento

Lo que nuestros clásicos escriben de las mujeres, 319 páginas, 5,80 €.

Moreno Benavides, Efrén

Ética borrosa, 238 páginas. 4,35 €.

Quirós, Antonio

Manuel Tagüena. Una biografía en fotogramas, 20 páginas. Gratuito.

La 31 Brigada Mixta del Ejército Popular. Diario de Operaciones, 82 páginas. 2,90 €.

Ruíz Sánchez, Carlos Humberto

La administración pública en la época de la Reforma (1854-1873), 254 páginas, 5,80 €.

Runno, Mauricio

Tus epitafios, 88 páginas. 2,90 €.

Informática

Baño, Pep Lluís

Robot dispensador para MSDN Vídeo, 152 páginas. Gratuito.

Blanco, Luis Miguel

Desarrollo de aplicaciones Windows. Aspectos básicos, 645 páginas. 4,35 €.

Desarrollo de aplicaciones Windows. Aspectos avanzados, 484 páginas. 4,35 €.

Esteban, Ángel

Desarrollo de aplicaciones web con ASP .NET 2.0. Aspectos básicos, 618 páginas. 4,35 €.

Desarrollo de aplicaciones web con ASP .NET 2.0. Aspectos avanzados, 578 páginas. 4,35 €.

Esteban, Ángel y Rayo, Ángel

Desarrollo de aplicaciones web con ASP .NET 4.0, 977 páginas, 8,70 €.

Fernández Montoto, Carmen T. y Montes de Oca Richardson, Martha

Office 2007. Mucho más que un cambio de interfaz, 459 páginas. 5,80 €.

Gómez, Pedro y Rayo, Ángel

Fundamentos para desarrolladores de los sistemas operativos Windows, 168 páginas. 2,90 €.

Grupo Weboo

Windows Presentation Foundation, 302 páginas. 4,35 €.

Visual Studio 2008. Desafía todos los retos, 433 páginas. 5,80 €.

Hevia, José Luis

Integración de soluciones con Biztalk Server 2006, 138 páginas. 5,80 €.

Hevia, José Luis y Rayo, Ángel

Acceso a datos con ADO 3.5, 433 páginas. 7,25 €.

Acceso a datos con ADO 4.0, 454 páginas, 7,25 €.

López-Belmonte, Pedro y Solana, Aroa

Administración de bases de datos con SQL Server 2008, 331 páginas. 8,70 €.

Diseño y programación de bases de datos con SQL Server 2008, 358 páginas. 8,70 €.

Muñoz Revert, M^a Magdalena

Photoshop CS5. Ejercicios prácticos, 168 páginas, 5,80 €.

Posadas, Marino

Programación en Silverlight 2.0, 305 páginas 5,80 €.

Programación segura con .Net Framework, 211 páginas. 2,90 €.

Rayo, Ángel

Aplicación de técnicas de AJAX a ASP .NET, 169 páginas. 5,80 €.

Administración y desarrollo con Sharepoint (WSS 3.0 y MOSS 2007), 437 páginas. 8,70 €.

Fundamentos de desarrollo de aplicaciones con .Net Framework, 396 páginas. 5,80 €.

Fundamentos de desarrollo de aplicaciones con .Net Framework 4.0, 396 páginas. 5,80 €.

Arquitectura de aplicaciones .NET, 201 páginas. 5,80 €.
Visual Studio 2010 y .Net 4.0. Novedades, 170 páginas, 5,80 €.
Sharepoint 2010, 266 páginas, 8,70 €.

Segado, Martín

Programación de dispositivos móviles con Visual Studio .NET, 83 páginas. 2,90 €.

Solana, Aroa

Windows Communication Foundation, 642 páginas. 7,25 €.

Desarrollo de aplicaciones Windows con WPF 4.0, 429 páginas. 8,70 €.

Vélez, Gustavo

Programación con Sharepoint 2007, 205 páginas. 2,90 €.

Novela

Alarcón, Pedro Antonio

Diario de un testigo de la guerra de África, 662 páginas. Gratuito.

La Alpujarra: sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia, 433 páginas. 2,90 €.

Andrada, José Manuel

La herencia de Rebeca, 191 páginas, 4,35 €.

Brun, Juan Manuel

Biografía de un héroe, 199 páginas. 4,35 €.

Delaumbria, Martín

Zoo de humanos, 296 páginas. 4,35 €.

Escuredo, Rafael

Cosas de mujeres, 169 páginas. 4,35 €.

Un sueño fugitivo, 257 páginas. 2,90 €.

Falcón, Carmen

Número equivocado, 361 páginas. 4,35 €.

Figueira, Lola

Regreso a Vadinia, 189 páginas, 4,35 €.

Fraguas-Bravo, Alfonso y Quirós, Antonio

Soñando la miseria, Gratuito.

Hernández Díaz, María Teresa
Crónica de un adosado, 4,35 €.

Iglesias Rivera, Reyes
Botas de agua para un día de julio^l. 172 páginas, 4,35 €.

Maicas, Victor J.
La playa de Rebeca, 137 páginas. 4,35 €.
La república dependiente de Mavisaj, 168 páginas. 4,35 €.

Maura, Fernando
Diálogos de anochecer, 191 páginas. 4,35 €.

Meÿer, José
Donostia en llamas, 465 páginas. 4,35 €.

Milano, Andrea
El guardián, 206 páginas. 4,35 €.

Polo, Macario
Fuera de ningún sitio, 217 páginas, 4,35 €.
El pecador mudo, 197 páginas, 4,35 €.

Ranz Alonso, Eduardo y Viñuelas Gómez, Victoriano
El niño mirón, 195 páginas. 2,90 €.

Tur, Cristina Amanda
A todos los gatos les gusta el rhythm'n'blues, 187 páginas, 4,35 €.
El ángel suicida, 158 páginas, 4,35 €.

Poesía

Boorques Marchori, Lupe
Miniaturas, 21 pp. Gratuito

Carral, Manuel
La mujer mariposa, 82 páginas, 2,90 €.

Díaz, Rosa

Monólogos sobre la SE-30², 53 páginas, 2,90 €.

Escuredo, Rafael

Un mal día, 80 páginas, 4,35 €.

Guzmán, Raquel

Credo quia absurdum, 30 páginas, 2,90 €.

Infante, José

La casa vacía, 72 páginas, 2,90 €.

Márquez, Joaquín

Por selva oscura³, 51 páginas, 2,90 €.

Naveiras, José

Antología poética, 171 páginas, 4,35 €.

Rosal, María

Espeleología humana, 76 páginas. 2,90 €.

Soto, Juvenal

Las horas perdidas⁴, 41 páginas, 2,90 €.

Téllez Rubio, Juan José

Las causas perdidas⁵, 57 páginas, 2,90 €.

Vélez, Juan José

El solar⁶, 63 páginas, 2,90 €.

Relato corto

Lavesedo, Daniel

Olladas atlánticas, 23 páginas. 2,90 € (Gallego).

Milano, Andrea

La posada de los ángeles, 18 páginas, 0,72 €.

Mora Plaza, Antonio

La biblioteca de mi abuelo Berto, 134 páginas. 1,45 €.

Naveiras, José

El incendio y otros relatos, 125 páginas, 4,35 €.

Quirós, Antonio

El "Tratado de los astros", 38 páginas. 1,45 €.

Serie *Duendes* (literatura infantil)

González Martínez, Juan

El cuarteto del soneto. Una aventura inesperada, 141 páginas, 4,35 €.

Milano, Andrea

Un verano diferente, 81 páginas, 4,35 €.

Gallego, Olga

El espejo de las hadas, 128 páginas, 4,35 €.

Quirós, Martín

Digitalising Lua, 75 páginas, Gratuito.

Serie Escolio

Fraguas-Bravo, Alfonso

Metáforas espaciales de Internet, 55 páginas. Gratuito.

López Arnal, Salvador

Entre filósofos amantes de la lógica, 99 páginas. Gratuito.

Cuestiones leninistas, 161 páginas. Gratuito.

Manuel Sacristán y la obra del lógico y filósofo norteamericano Willard van Orman Quine en el centenario de su nacimiento, 163 páginas. Gratuito.

Serie España en sus Exilios

Fernández-Sanguino, Julio

Los exilios de Don Quijote, 80 páginas, 2,90 €.

Flores, Xavier

*Un hombre habla a sus semejantes (Diario de un exiliado 1949-1950)*⁷, 202 páginas, 4,35 €.

Henríquez Caubín, Julián

Madrid (julio de 1936), 233 páginas, 4,35 €.

Ocurrió en la tierra de los castillos, 265 páginas, 4,35 €.

Lamoneda, Ramón

Posiciones políticas, documentos, correspondencia, 5,80 €.

Méndez, Rafael

Caminos inversos. Vivencias de ciencia y guerra, 224 páginas, 4,35 €.

Parga, Carmen

Antes que sea tarde, 267 páginas, 4,35 €.

Vilanova, Antonio

La defensa del Alcázar de Toledo. Epopeya o mito, 448 páginas, 5,80 €.

Textos: Historia

Cruz Berrocal, María y Fraguas-Bravo, Alfonso

Introducción al arte rupestre prehistórico, 433 páginas, 8,70 €.



Próximas publicaciones

No Ficción

- ✓ *López Arnal, Salvador. Trece conversaciones político-filosóficas*
- ✓ *López Arnal, Salvador. Entrevistas de "El Viejo Topo"*
- ✓ *Martínez de Ilarduai Arcauz, Juan Carlos. Administración de Oracle 11G*
- ✓ *Solana, Aroa. Windows Communication Foundation 4.0*
- ✓ *Martínez de Ilarduai Arcauz, Juan Carlos. Oracle 11G. Lenguaje SQL*
- ✓ *Posadas, Marino. Programación en Silverlight 4.0*

Ficción

- ✓ *Maura, Fernando. Últimos días de agosto*



-
- ¹ Obra ganadora del I Premio literario de Éride Ediciones
 - ² Obra ganadora del I Premio de poesía Aljabibe, año 2000
 - ³ Obra ganadora del II Premio de poesía Aljabibe, año 2001
 - ⁴ Obra ganadora del III Premio de poesía Aljabibe, año 2002
 - ⁵ Obra ganadora del VI Premio de poesía Aljabibe, año 2005
 - ⁶ Obra ganadora del VIII Premio de poesía Aljabibe, año 2007
 - ⁷ Obra ganadora del I Premio España en sus Exilios, año 2010